

TEKİRDAĞ BÜYÜKŞEHİR BELEDİYE BAŞKANLIĞI
“1. ALTIN KIRAZ TÜRK SANAT MÜZİĞİ BESTE YARIŞMASI-2016”
ÖZEL ŞARTNAMESİ

BİRİNCİ BÖLÜM
GENEL HÜKÜMLER

MADDE 1

Tekirdağ Büyükşehir Belediye Başkanlığı tarafından 2016 yılında düzenlenecek olan 52.Tekirdağ Kiraz Festivali etkinliklerine zenginlik katmak, Türk Sanat Müziği repertuarına yeni eserler kazandırmak, bestecileri yeni eserler üretmeye teşvik etmek amacıyla “1. Altın Kiraz Türk Sanat Müziği Beste Yarışması” adı altında bir yarışma düzenlenmiştir.

Bu düzenleme “1. Altın Kiraz Türk Sanat Müziği Beste Yarışması 2016 Özel Şartnamesi” hükümlerine göre gerçekleştirilir.

AMAÇ

MADDE 2

“1. Altın Kiraz Türk Sanat Müziği Beste Yarışması”nın amacı, Türk Sanat Müziği Repertuarı’nı geliştirmek, bestecileri ve söz yazarlarını nitelikli yeni eserler vermeye teşvik etmek, eserlerinin tanıtılmasına katkıda bulunmak ve yeni bestecilerin yetişmesini sağlamaktır.

YARIŞMAYA KATILACAKLARDA ARANAN ŞARTLAR

MADDE 3

a-) Yarışmaya T.C. vatandaşı olan bütün besteciler (şahsen) katılabilir.

b-) Tekirdağ Büyükşehir Belediyesi yöneticileri, Yarışma Seçici Kurul Üyeleri, yarışma konuları ile ilgili yönetici kadrolarda bulunan veya yarışmalarda görev alan personel ile bunların birinci derecede kan ve sıhrı hısımları yarışmalara katılamazlar. Bu kişiler, yarışmaya katılan eserlere hiçbir şekilde katkıda bulunamazlar.

İKİNCİ BÖLÜM

ÖN SEÇİCİ KURUL

MADDE 4

1.Altın Kiraz Türk Sanat Müziği Beste Yarışması'na katılmak üzere Türk Müziği Repertuarına girebilecek nitelikteki bestelerin seçimi amacıyla, Tekirdağ Büyükşehir Belediye Başkanlığı tarafından bu konuda uzman olan kişiler arasından 5 kişilik bir “Ön Seçici Kurul” oluşturulur.

-Ön Seçici Kurul en az üç üye ile toplanır.

-Kararlar salt çoğunlukla alınır, oyların eşitliği halinde başkanın oyu iki oy sayılır.

-Kurulun çalışma yöntemi ve oylama usulü Ön Seçici Kurul tarafından toplantı öncesinde belirlenir. Kurul tarafından bu konuda farklı bir yöntem belirlenmediği takdirde açık müzakere – değerlendirme, gizli oylama yöntemi uygulanır.

-Ön Seçici Kurul, hazırlamış olduğu raporda, ödül ve mansiyona değer nitelikte gördüğü toplam on eserle ödül ve mansiyon verilmeksizin övgüye layık gördüğü diğer eserleri belirler. Bu tespitlerden sonra Ön Seçici Kurul’un görevi sona erer.

-Ön Seçici Kurulca ödül ve mansiyona değer görülen on eserin derecelendirilmesi, final jürisi tarafından halk huzurunda gerçekleştirilecek yarışma ile belirlenir. Yarışma saati

ve yeri ayrıca bildirilir. Ödül ve mansiyona değer görülmeyen eserler, üç ay içinde (talep edildiği takdirde) beste sahiplerine iade edilir.

ÜÇÜNCÜ BÖLÜM

YARIŞMAYA KATILACAK ESERLERDE ARANACAK NİTELİKLER

MADDE 5

1-) Şarkı sözleri; Anayasanın dayandığı temel görüş ve ilkelerle, Cumhuriyetin niteliklerini benimsetici ve bu görüş ve ilkelere uygun düşünce tarzına, Türk toplumunun moral ve manevi değerlerine, yapısına, yaşama tarzına, Atatürk İlkelerine ve aykırı olamaz. Ayrıca seçilen temanın, hiçbir ideolojiye hizmet amacı gütmemesi, herhangi bir politik görüşü övücü veya yerici, müstehcen, anlamsız, insan haysiyetine aykırı olmaması ve ticari amaç taşımaması gerekmektedir.

Yarışmaya gönderilecek eserler;

2-) Türk Sanat Müziği'nin melodi ve ritim özelliklerinden kaynaklanan yeni ve orijinal çalışmalar olmalıdır.

3-) Makam, usul ve form olarak yeni buluşlarla bestelenmişse, Türk Sanat Müziğinin bugünkü sistem ve kaidelerine ters düşmemelidir.

4-) Türk Sanat Müziğinin asli karakterine uygun olmalıdır.

Gönderilen eserler;

5-) Şarkı formunda ise, 10 zamanlıya kadar küçük usullerle bestelenmiş olmalıdır.(Bu usullerin hareketli mertebelerinin kullanılması tercih sebebidir. 10 zamanlı usuller dahildir.)

6-) Kompozisyon yönünden söz, müzik, makam, usul bütünlüğü taşınmalıdır.

7-) Ezgi ile söz arasında uygunluk bulunmalıdır. (Prozodi)

8-) Daha önce hiçbir suretle yayınlanmamış olmalıdır. (Nota, plak,kaset, CD, VCD vb. sesli, görüntülü ortamlarda, internet paylaşım sitelerinde, amatör – profesyonel koro, solo vb. her türlü konserlerde)

9-) Daha önce bestelenmiş eserlerle benzerlikleri bulunmamalıdır.

10-) Tek sesli olarak bestelenecektir.

11-) Toplam olarak beş dakikayı geçmeyecektir.

DÖRDÜNCÜ BÖLÜM

KARŞILIKLI HAKLAR

MADDE 6

1-Besteci "1. Altın Kiraz Türk Sanat Müziği Beste Yarışması" için gönderdiği eserlerini yarışma sonuçlanmadan önce hiçbir yerde ve hiçbir şekilde yayınlamayamaz, yayınlatabamaz.

2-Öngörülen ödül, teamüller doğrultusunda söz yazarları için % 40, besteciler için %60 ücreti kapsar, ancak besteci ve söz yazarı arasında ücrete ilişkin olmak üzere yapılan sözleşmeler yarışma tertip komitesince de geçerli addedilir. Tekirdağ Büyükşehir Belediye Başkanlığı para ödülleri direkt olarak hak sahibine teslim eder.

3- Tekirdağ Büyükşehir Belediye Başkanlığı ödül ve mansiyon alan eserlerin bestecilerine ve şarkı sözü yazarlarına Telif Hakları Yasası'ndan doğan hakları saklı kalmak üzere aralarında yapılan anlaşmada belirtilecek süreyle yerel radyo ve televizyonlarda yayınlama, plak, bant, kaset, cd vb. materyal haline getirme, notasını basma, kitap haline getirme, yayın, eğitim ve kültür kurum ve kuruluşlarına gönderme konusunda öncelik hakkına sahiptir.

4-Besteciler eserin bütünüyle kendilerine ait olduğunu ve hiçbir şekilde ve hiçbir eserden ilham almadıklarını, bugüne kadar düzenlenen hiçbir yarışmaya göndermediklerini taahhüt edip Tekirdağ 1. Altın Kiraz Türk Sanat Müziği Beste Yarışması 2016; Özel Şartnamesini

aynen kabul ettiklerini belirten yazılı ve imzalı (EK-1, EK-2, EK-3, EK-4) belgeleri yarışma bürosuna vermekle yükümlüdürler.

BEŞİNCİ BÖLÜM

ESER TESLİM, YARIŞMA TAKVİMİ, ÖDÜLLER

MADDE 7

Besteciler, **06 Mayıs 2016** akşamına kadar, eserlerin notalarını, sözlerini, istenen diğer belgelerin bulunacağı ve üzerinde o eser için seçilen rumuz yazılı BÜYÜK zarf içinde **Tekirdağ Büyükşehir Belediye Başkanlığı 1. Altın Kiraz TSM Beste Yarışması 2016 Gündoğdu – Turgut Mah. Cumhuriyet Meydanı Eski İstanbul Cad. No:1 Atıcılar İş Merkezi Kat :3 Süleymanpaşa/ Tekirdağ** adresine , posta – kargo ile göndermiş, elden imza karşılığı teslim etmiş olacaklardır. Postadaki geçikmeler için Büyükşehir Belediye Başkanlığı sorumlu tutulamaz. Posta ile müracaatlarda ilan edilen teslim süresi için son gün evrakın postaya verildiği değil Belediye' ye intikal tarihi olarak kabul edilecektir.

1-Yarışmaya her besteci en fazla altı eserle katılabilecektir.

2-Eserlerin notaları 7' şer nüsha halinde;

a) Bilgisayar veya elle, temiz ve okunaklı yazılmış olmalıdır.

b) Kurşun kalemle yazılmamalıdır.

c) Fotokopi ile çoğaltılabilecektir.

d) Nota yazısı, ve usul bölümleri, Aral-Ezgi-Uzdilek sistemine uygun olmalıdır.

e) Eserlerin icra, hız süre – metronom ve ifade nüasları nota üzerinde gösterilmeli, bestecinin farklı yorum anlayışını ifade edeceği durumlarda, özel işaret ve açıklama notları eklenmelidir.

f) Eserin bütün güftesi nota üzerinde gösterilmiş olmalı, gerekirse, prozodi açısından hareketle, bestede farklılık gösteren bölümlerin notası ayrıca yazılacaktır.

3-Besteciler her eser için, büyük harf ve rakam karışımı toplam 6 karakterden oluşan ayrı birer rumuz kullanacaklardır. (Örnek, 9KİRAZ)

4- Besteciler birden fazla eser ile yarışmaya katılıyorsa, her eser için değişik rumuz kullanacaklardır.

5-Besteciler, biri küçük 'Kimlik Zarfı; diğeri büyük 'Evrak Zarfı; olmak üzere 2 adet zarfı yarışma bürosuna elden veya posta yoluyla teslim edeceklerdir.

a) Kimlik zarfı üzerine yalnız rumuz yazılacak, içinde:

aa) Besteci ve söz yazarının adları,

bb) Besteci ve söz yazarının adresi, telefon numarası,

cc) Besteci ve söz yazarının bu yarışmanın şartnamesini aynen kabul ettiğini belirten şartname ekleri (EK-1, EK-2, EK- 3, EK-4) belgeleri imzalı olarak bulunacaktır.

b) Büyük evrak zarfı üzerine de rumuz yazılacak, içinde notalar ve şarkı sözleri bulunacaktır. Büyük evrak zarfı üzeri ve içeriğinde hiçbir şekilde kimlik bilgisi veya kimliği çağrıştıracı yazı, işaret vb. bulunamaz.

c) Besteciler birden fazla eserle yarışmaya katılıyorsa, her eser için, istenilen dokümanlar ayrı ayrı düzenlenecektir.

d) Posta ile müracaat edildiğinde dış zarf üzerine de yalnız rumuz yazılabilecektir.

e) Herhangi bir şekilde, nota ve şarkı sözleri üzerinde eser sahibinin yazılı olarak adı belirtilmiş veya yukarıdaki (b) fıkrasına aykırılık söz konusu ise bu şarkı değerlendirmeye alınmadan yarışma dışı tutulacaktır.

FİNAL YARIŞMASI

MADDE 8:

İkinci bölümde ön görüldüğü tarzda gerçekleştirilecek olan final yarışması, Tekirdağ'da halk huzurunda, jüri üyeleriyle, çeşitli ses ve saz sanatçılarının da katılımıyla yapılır. Ödül-Mansiyon alan eserlerin seslendirileceği bu etkinliğe davet edilecek olan besteci ve güfte şairlerinin ulaşım (otobüs), Tekirdağ'daki konaklama ve ağırlama giderleri (eş ve çocukların ulaşım, konaklama, ücretleri beste ve güstecilere aittir.) yarışma komitesi tarafından karşılanacaktır.

SON HÜKÜM

MADDE 9

Bu şartnamenin ana ilke ve esasları paralelinde özellikle yarışmaya katılacak eserlerin müzik kalitesine yönelik tedbir almaya ve bunun için gerektiğinde diğer özel veya ek şartnameler yazılmasına, iş bu özel şartnamede hüküm bulunmayan hallerde, gerekli tedbirleri almaya Tekirdağ Büyükşehir Belediye Başkanlığı yetkilidir.

YARIŞMA TAKVİMİ

MADDE 10

Eserlerin kurumumuza son teslim tarihi; **6 Mayıs 2016**'dır.

* Ön Seçici Kurul en geç **20 Mayıs 2016** tarihinde ödül ve mansiyona değer 10 eser ile övgüye değer eserler varsa tespit ederek Tekirdağ Büyükşehir Belediye Başkanlığı'na bildirecektir.

* Halka açık yarışma ve ödül töreni jüri ve halk huzurunda yapılacak olup, bunun tarihi, yeri ve saati ayrıca ilan edilecektir.

ÖDÜLLER

Birinci	: 6.000 TL
İkinci	: 4.000 TL
Üçüncü	: 2.000 TL
Mansiyon	: 1.000 TL
Tekirdağ Büyükşehir Belediyesi Özel Ödülü	: 1.000 TL
Altın Kiraz Jüri Özel Ödülü	: 1.000 TL

Danışma ve bilgi için aşağıdaki adres ve telefonlardan bilgi edinilebilir.

Tekirdağ Büyükşehir Belediye Başkanlığı

Kültür ve Sosyal İşler Daire Başkanlığı Kültür Şube Müdürlüğü

Tel : 0 850 453 31 08

Fax : 0 282 258 62 14

e-posta : kulturdb@tekirdag.gov.tr

web : www.tekirdag.bel.tr

TEKİRDAĞ BÜYÜKŞEHİR BELEDİYE BAŞKANLIĞI'NA

Yarışmaya gönderdiğim orijinal eser, bütünüyle kendime aittir. Daha önce hiçbir yarışmaya göndermediğimi, hiçbir şekilde hiçbir eserle bariz benzerlik taşımadığımı, bir başka yarışmaya katılmadığımı, **katıldığının tespit edilmesi halinde bu yarışmaya göndermiş olduğum bütün eserlerin diskalifiye edileceğini ve bundan sonra bu yarışmaya kesinlikle kabul edilmeyeceğimi**, "1. Altın Kiraz Türk Sanat Müziğı Beste Yarışması 2016" Özel Şartnamesi hükümlerini aynen kabul ve taahhüt ettiğimi arz ederim.

...../...../2016

Bestekar / ya da Yasal Varisi

T.C. No :

Adı Soyadı :

Rumuzu :

Adresi :

.....

.....

Tel no :

e-posta :

İmzası :

TEKİRDAĞ BÜYÜKŞEHİR BELEDİYE BAŞKANLIĞI'NA

Yarışmaya gönderdiğim orijinal eser, bütünüyle kendime aittir. Daha önce hiçbir yarışmaya göndermediğimi, hiçbir şekilde hiçbir eserle bariz benzerlik taşımadığını, bir başka yarışmaya katılmadığını, **katıldığının tespit edilmesi halinde bu yarışmaya göndermiş olduğum bütün eserlerin diskalifiye edileceğini ve bundan sonra bu yarışmaya kesinlikle kabul edilmeyeceğimi**, "1. Altın Kiraz Türk Sanat Müziği Beste Yarışması 2016" Özel Şartnamesi hükümlerini aynen kabul ve taahhüt ettiğimi arz ederim.

...../...../2016

Güftekâr / ya da Yasal Varisi

T.C. No :

Adı Soyadı :

Rumuzu :

Adresi :

.....
.....

Tel No :

E-Posta :

İmzası :

SÖZLEŞME

1. Altın Kiraz Türk Sanat Müziği Beste Yarışması'nda (finale kalması halinde) aşağıdaki eserimin **sayı ve süre ile sınırlanmamış** biçimde **klip, audio, video, vcd, dvd, md, kaset, plak, cd-rom, compact disk, remix**, ve her türlü gsm şirketlerinde cep telefonu melodisi olarak kullanılmasına ve (aynı amaçla kullanılmak üzere işbu belgenin düzenlendiği tarihteki teknik olanaklar ile üretilen ya da bu belgenin düzenlendiği tarihten sonra gelişecek teknik olanaklarla üretilebilecek görüntülü, görüntüsüz) ses taşıyıcılarında kullanılmasına, yayınlanmasına, dağıtılmasına, çoğaltılmasına, işlenmesine, karışık yapımlarda kullanılmasına yurt içi ve yurt dışı devir hakları ile işaret ses veya görüntü nakline yarayan araçlarla umuma iletim hakkı, temsil, tespit çoğaltma ve yayma hakkının Tekirdağ Büyükşehir Belediye Başkanlığı öncelikli yayın hakkını devir mukavelesi imzaladığı şirket veya 3. şahıslara) ait olduğunu beyan ediyorum.

...../...../2016

Bestekâr / ya da Yasal Varisi

Eserin Adı :

Makamı :

Uslü :

T.C. No :

Adı Soyadı :

Rumuzu :

Adresi :

Tel No :

E-Posta :

İmzası :

Not: Ek-3 ve Ek 4 belgeleri yarışmaya müracaat edilen her bir eser için ayrı ayrı hazırlanacaktır

SÖZLEŞME

Tekirdağ Büyükşehir Belediye Başkanlığı 1. Altın Kiraz Türk Sanat Müziği Beste Yarışması'nda (finale kalması halinde) aşağıdaki eser veya eserlerimin **sayı ve süre ile sınırlanmamış** biçimde **klip, audio, video, vcd, dvd, md, kaset, plak, cd-rom, compact disk, remix**, ve her türlü gsm şirketlerinde cep telefonu melodisi olarak kullanılmasına ve (aynı amaçla kullanılmak üzere işbu belgenin düzenlendiği tarihteki teknik olanaklar ile üretilebilen ya da bu belgenin düzenlendiği tarihten sonra gelişecek teknik olanaklarla üretilebilecek görüntülü, görüntüsüz) ses taşıyıcılarında kullanılmasına, yayınlanmasına, dağıtılmasına, çoğaltılmasına, işlenmesine, karışık yapımlar-da kullanılmasına yurt içi ve yurt dışı devir hakları ile işaret ses veya görüntü nakline yarayan araçlarla umuma iletim hakkı, temsil, tespit çoğaltma ve yayma hakkının **TEKİRDAĞ BÜYÜKŞEHİR BELEDİYE BAŞKANLIĞI'nın** öncelikli yayın hakkını devir mukavelesi imzaladığı şirket veya 3. şahıslara) ait olduğunu beyan ediyorum.

...../...../2016

Güftekâr / ya da Yasal Varisi:

Eserin Adı :

Makamı :

Uslu :

T.C. No :

Adı Soyadı :

Rumuzu :

Adresi :

.....

Tel No :

E-Posta :

İmzası :

Not: Ek-4 Belgesinin doldurulması ve güftekara imzalatılmasından yarışmaya müracaat eden bestekar sorumludur.